

**SEP**SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICASECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL  
DIRECCIÓN TÉCNICA**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL  
DIRECCIÓN TÉCNICA****CONSIDERANDO**

que el avance de la globalización ha generado un proceso homogeneizado de la diversidad cultural con la finalidad de expandir una visión consumista del mundo; la DGETI a través del Certamen de Canto Tradicional difunde la riqueza cultural de nuestro país, colaborando así con el *Fortalecimiento de la Identidad Cultural* de los jóvenes. La República Mexicana está constituida por un mosaico de diversidad cultural en la que se pueden encontrar diferentes lenguas, etnias, usos, costumbres y manifestaciones artísticas, expresadas mediante tradiciones orales y donde a través del canto y la música conviven diariamente una gran cantidad de géneros musicales, dotaciones instrumentales y una variedad de culturas musicales. Así el canto y la música tradicionales constituyen un acervo maravilloso del patrimonio intangible de México que fortalece la identidad cultural y ayuda a la formación integral del joven.

**CONVOCA**

a los alumnos de los Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) y Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis) inscritos en la modalidad escolarizada en la República Mexicana, a participar en el **"XVI Certamen Nacional de Canto Tradicional"**, en el marco del XIX Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2013", con el tema **"Canciones Populares representativas de mi Estado"**, que se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes:

**BASES****I. LUGARES, ETAPAS Y FECHAS**

El certamen se llevará a cabo en tres etapas:

1. La primera, del 24 al 28 de junio en cada uno de los planteles, a través del Departamento de Educación Extraescolar. El alumno(a) que obtenga el primer lugar, participará en la etapa estatal.
2. La segunda, a nivel estatal, se realizará del 17 al 20 de septiembre, en la sede que determine el Comité Organizador Estatal. El(a) alumno(a) que obtenga el primer lugar representará a la entidad respectiva en la etapa nacional.
3. La tercera se efectuará del 21 al 25 de octubre, en la ciudad de Durango, Dgo., en el marco del "XIX Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2013", con los primeros lugares de la etapa estatal.

**II. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

1. Cédula de participación con fotografía
2. Historial académico reciente, con sello del Plantel.
3. Certificado médico avalado por una institución oficial
4. Autorización del padre o tutor, para asistir al ENAC 2013, con copia de identificación oficial por ambos lados
5. Una fotografía tamaño infantil reciente.
6. Copia del seguro de vida individual vigente.
7. Copia del carnet de la institución de salud pública a la que estén afiliados.
8. Monografía y contexto de los dos temas tradicionales del estado que exalten su identidad cultural. La monografía no deberá leerse en las presentaciones. En la carátula de la investigación se especificarán: La Subdirección o Asistencia de Enlace Operativo. Plantel, Nombre de alumno; correo electrónico y dirección particular del alumno. Asimismo, Nombre del Tema 1; Nombre del Tema 2; Nombre y correo electrónico del Asesor. El trabajo de investigación se presentará engargolado con pastas transparentes.
9. Fotografía del traje típico que portará en su participación y el cual describirá.
10. Dos discos compactos, en formato MP3, con el nombre de las pistas sonoras con las que se participará (no se aceptarán cambios), identificando adecuadamente cada pista (nombre de la canción; no se aceptarán como pista 1 y pista 2). De no cubrir con las especificaciones señaladas, motivará la descalificación. Uno de los discos se enviará adjunto a la cédula de inscripción. El otro, para el uso del concursante en su participación nacional. De existir, datos biográficos del o los compositores, del o de los dos temas. El trabajo de investigación y las pistas se deberán enviar por correo electrónico ([acervobibliografico8@hotmail.com](mailto:acervobibliografico8@hotmail.com)) el día 24 de septiembre de 2013.

Las Subdirecciones o Asistencias de enlace operativo, deberán enviar a la **Subdirección de Extensión Educativa de la DGETI**, los expedientes debidamente integrados y revisados de cada uno de los participantes ganadores de cada Estado, incluyendo la investigación y la pista de participación; hojas de evaluación y actas de calificación de, curriculum del jurado de la etapa estatal y la forma de premiación, teniendo como fecha límite para la entrega el **4 de octubre de 2013**.

**III. CARACTERÍSTICAS**

1. El Certamen en sus etapas local, estatal y nacional,
2. El orden de actuación de los participantes en las tres etapas, tanto en la primera como en la segunda fase, será de acuerdo al sorteo que se realizará previo al evento.
3. En su participación, el alumno debe portar su atuendo típico (El alumno describirá su traje, así como los accesorios que lo componen, en el momento previo a su participación).

4. Cada participante interpretará dos temas tradicionales representativos de su estado o región, que realcen y difundan su identidad cultural.
5. Podrán presentarse a solicitud del jurado, los dos temas en la fase nacional.
6. Podrán interpretar temas en lenguas indígenas.
7. La participación es en carácter de solista
8. El acompañamiento musical podrá ser: con pista grabada en disco compacto o con música viva con acompañamiento del propio participante. Las pistas grabadas en ningún caso podrán contener acompañamiento de voz.
9. La duración máxima de cada interpretación no será mayor de 5 minutos.
10. Quedan fuera del concurso los temas de corte comercial.
11. No podrá participar ninguna Subdirección o Asistencia de Enlace Operativo que haya obtenido algún premio con el mismo tema de dos años anteriores.

#### IV. ASPECTOS A CALIFICAR Y PREMIACIÓN

1. Interpretación
  - a. Género y Estilo
  - b. Afinación
  - c. Cuadratura:
    - Métrica y
    - Rítmica
  - d. Dicción
  - e. Expresividad:
    - Agógica y
    - Dinámica
  - f. Desempeño escénico
2. En caso de empate se tomará en cuenta:
  - a. Profundidad y calidad del trabajo de investigación
  - b. Voto de calidad del Presidente del Jurado.
3. Se premiará a los ganadores del primer lugar con la preseña Xochipilli-Macuiltóchitl; segundo y tercer lugar con placa de reconocimiento.
4. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto algún lugar, así como asignar hasta dos menciones honoríficas.

#### V.- ASPECTOS GENERALES

1. En la primera etapa, los jueces serán nombrados por las autoridades del plantel considerando a las personas con conocimientos en la disciplina.
2. En la etapa estatal, los jueces se integrarán por personas con conocimientos en la disciplina y ajenas al subsistema.
3. En la etapa nacional los jueces se integrarán con personas ajenas al subsistema, invitadas por la DGETI, y con conocimientos en la disciplina.
4. En las tres etapas el fallo del jurado calificador es inapelable.

#### VI. TRANSITORIOS

1. Los Comités Organizadores de las etapas estatal y nacional, darán a conocer oportunamente la convocatoria a la comunidad estudiantil y a los miembros integrantes del jurado calificador, con objeto de que unifiquen criterios y lograr así un mejor desarrollo del evento.
2. Los alumnos participantes, se sujetarán a las normas de conducta que el Comité Organizador estipule en cada una de sus etapas.
3. El no cumplir con las bases de esta convocatoria; en no sujetarse a los lineamientos de conducta establecidos, así como de comprobarse que la información presentada fuese falsa, motivará la descalificación automática.
4. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación, serán cubiertos por las Subdirecciones o Asistencias de Enlace Operativo de cada Entidad.
5. Los aspectos técnicos y administrativos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador, en sus diferentes etapas.

Para mayor información dirigirse a la Subdirección de Extensión Educativa de la Dirección Técnica, sita en Centeno No. 670, 4to. piso, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, C.P. 08400, México D. F., a los teléfonos 36-01-6000 y 36-01-60-00 extensiones 60767 y 60765.

México, D. F., abril de 2013


  
 Act. José Ángel Camacho Prude
 
 Se E. P. S. E. M. S.
   
 Presidente del Comité Organizador del
   
 Encuentro Nacional de Artes y Cultura DGETI 2013
   
 DIRECCIÓN GENERAL
   
 DE EDUCACIÓN
   
 TECNOLÓGICA INDUSTRIAL
   
 DIRECCIÓN TÉCNICA